



TS/TC Utbildningsförslag

Vi inom Stockholms Konsttåkningsförbund har identifierat en flaskhals i vårt utbildningssystem när det kommer till TS/TC utbildningen. Vi ser att många som går utbildningen inte klarar utbildningen av olika anledningar. Flera personer vittnar om att utbildningen är omfattande och svår. För att konsttåknningen ska bli mer inkluderande vill vi att man utreder möjligheten till att sänka kraven och skapa en bättre utbildningstrappa för att få fler personer att stanna kvar inom sporten.

Problembeskrivning

Idag ser vi många som vill bli TS men inte så många som vill bli TC. De personerna som går utbildning för TS och TC kommer genomföra en omfattande utbildning under flera dagar där få personer klarar utbildningen varav de personerna som inte klarat utbildningen lämnar sporten, majoriteten är unga personer i 20 årsåldern som ville bli TS.

Vi ser en utbredd brist på TC i Sverige där flera domare med TC licensen går på knäna, flera NT-TS får gå in som TC för att försöka täcka tävlingarna och vid flera tävlingar har arrangörerna fått ta in utländska TS/TC.

Lösningförslag

För att introducera nya TS/TC till den tekniska panelens arbete behöver en bättre utbildningstrappa skapas för att kunna få en mjukare ingång till arbetet. Vi ser därför att man skapar en ny licensstege, KT licens för TS/TC, RT licens för TS/TC och NT licens för TS/TC. Detta för att skapa en naturlig ingång till arbetet i den tekniska panelen i stället för att sälla bort ca 50 % av alla som går utbildningen.

Nedan finns ett förslag på vad utbildningen skulle kunna innehålla.

KT licens för TS/TC

- Fokuseringen ska vara på piruetter och små tokigheter som händer på klubbtävling. Utbildningen ska vara avdramatiserad och mer som en introduktion till arbetet i den tekniska panelen.
- Examineringen ska baseras på vanliga B-program med normalt utförande, proven ska vara anpassade för hur det ser ut på klubbtävling, inga tripplar, 2A eller level 4 piruetter. Snarare minior B och ungdom B program. Skall även gälla skriftliga provet samt elementidentifieringen.

- I början kan denna utbildning behöva ligga på nationell nivå tills allt kursmaterial är i ordning och sedan läggas ner på distrikten.
- Efter klarad utbildning får man döma klubb tävling.

RT licens för TS/TC

- Fokuseringen bör ligga på piruetter level 4, ChSq, StSq och underrotation av hopp.
- Utbildningen bör ligga på nationell nivå.
- Efter klarad utbildning får man döma A-tävling och InterClub.

NT licens för TS/TC

- Komplet utbildning av TS/TC, kunna applicera regler från handboken obehindrat.
- Utbildningen bör ligga på nationell nivå.
- Efter klarad utbildning får man döma samtliga tävlingar i Sverige.

Vi föreslår att en ny utbildningsstege omedelbart utreds och att man i första hand prioriterar en ny KT licens. Vid införande av en KT licens skulle det bli lättare att tillsätta paneler på klubb tävlingar och frigöra befintliga resurser till högre tävlingar. Detta innebär samtidigt att åkare som fortfarande tävlar på Elit- eller A-nivå kan påbörja sin utbildning redan innan man valt att helt avsluta karriären, på samma sätt som domare har det idag.

För morgondagens konståkning är vi övertygade om att man behöver göra fler utbildningssteg för att kunna bibehålla och låta nya TS/TC växa in i sin roll istället för att göra utbildningar så utmanande att vi tappar hälften av alla som går dem.