



Guide för huvudbedömare/bedömare på Stjärntävlingar

Huvudbedömaren har ett helhetsansvar för tävlingen tillsammans med arrangörens tävlingsledare. Tävlingsarrangören ska i god tid före tävlingen ta kontakt med huvudbedömaren. Det rekommenderas att huvudbedömaren även läser igenom arrangörsanvisningarna och anvisningar för StarCompFS för att få ytterligare information om Stjärntävlingar.

Tävlingsinbjudan och tidsschema

Tävlingsinbjudan och tidsschema ska tas fram av tävlingsarrangören. För tävlingsinbjudan finns en fastställd mall på www.skatesweden.se som ska användas. Alla delar ska kontrolleras och godkännas av huvudbedömaren innan de skickas ut till berörda föreningar och distrikt.

Det är möjligt att ha två bedömningspaneler som alternerar och dömer varannan åkare. På det sättet får bedömningspanelerna mer tid till själva bedömningen och tävlingen går fortare och innebär mindre väntetid för åkarna. Startordningen på isen alternerar mellan två klasser, alla udda startnummer tillhör en klass och bedöms av en av panelerna och alla jämna startnummer tillhör en annan klass och bedöms av den andra panelen.

Maximalt får man ha åtta (8) åkare i en uppvärmningsgrupp på isen, sex (6) åkare för adults, fyra (4) par vid paråkning och isdans.

Vid framtagning av tidsschema med en (1) bedömningspanel räknas:

- Uppvärmningstid 4 minuter + 1 minut för att lämna isen
- Uppvärmningstid 6 minuter + 1 minut för att lämna isen (gäller adults-klasser)
- Uppvärmningstid 1 minut + 1 minut för att lämna isen (gäller synkro)
- Programtid + 2 minuter bedömningstid per åkare
- Spolning av isen efter max 80 minuter (1 timme och 20 min), räkna minst 15 minuter
- Lunchpaus minst 30 minuter
- Vid ojämnt antal minuter avrundas tiden uppåt till närmaste 5 minuter.

Vid framtagning av tidsschema med två (2) bedömningspaneler räknas:

- Uppvärmningstid 4 minuter + 2 minuter för att lämna isen
- Uppvärmningstid 6 minuter + 2 minuter för att lämna isen (gäller adults-klasser)
- Uppvärmningstid 1 minut + 2 minuter för att lämna isen (gäller synkro)
- Programtid + 30 sekunder bedömningstid per åkare
- Spolning av isen efter max 80 minuter (1 timme och 20 min), räkna minst 15 minuter
- Lunchpaus minst 30 minuter
- Vid ojämnt antal minuter avrundas tiden uppåt till närmaste 5 minuter.



Åkarlicens och testkrav

Tävlingsåkare i Stjärntävling måste ha licens för att få delta. Tävlingsstest är ett minimikrav i alla tävlingsklasser utom adults och masters. Bevis på föreskriven licensavgift ska skickas in i samband med anmälan. Det är tävlingsarrangören som ska kontrollera detta. Se "Tävlings- och uppvisningsregler" och "Tekniska regler" för respektive gren (singel, par, isdans, solodans och synkro) gällande testkrav.

Deltagarantal

I singel-klasser med tävlingstest, miniorer, synkro, paråkning, isdans och solodans är deltagarantalet obegränsat. För singel-klasser med högre tester än tävlingstest och adults är antal deltagare högst sexton (16). Vid större antal bör klassen delas. Vid behov rekommenderas att åkarnas testnivå används för att dela klassen. Vid få deltagare i en eller flera klasser kan klasser slås ihop och bilda en gemensam tävlingsklass eller uppvärmningsgrupp. Flickor och pojkar kan tävla i gemensam tävlingsklass eller i separata klasser.

Tävlingsprogram

Se Svenska Konståkningsförbundets tekniska regler för respektive kategori.

Startordning

För fastställande av startordningen är tävlingsarrangören ytterst ansvarig. Detta sker slumpmässigt genom StarCompFS.

Datorprogram och stjärnprotokoll

Datorprogrammet som används är den senaste versionen av StarCompFS som finns tillgängligt på Svenska Konståkningsförbundets hemsida. Vid bedömningen sitter huvudbedömaren och bedömaren tillsammans och fyller gemensamt i stjärnprotokollen direkt i StarCompFS. Se nedan gällande detaljerad info om *Stjärnprotokoll 3* och *Stjärnprotokoll 5*.

Efter varje åkare skrivs stjärnprotokollet ut i färg och arrangören distribuerar dessa till åkarna genom respektive tränare. Arrangören kan välja att sätta sin egen logotype längst ner på stjärnprotokollet eller att lämna det tomt. Detta görs via StarCompFS.

Det finns en sammanställning av listan på kommentarerna för stjärnprotokollen som arrangören kan skriva ut till bedömarna att använda som stöd och hjälp under själva bedömningen/åkningsen. Denna heter "Best file och Worst file" och finns i StarCompFS.



Möte innan tävlingen

Huvudbedömaren och bedömaren ska mötas innan tävlingen startar för att gå igenom reglerna och bedömningskriterierna. Försök att stötta varandra och skapa en positiv attityd i teamet. Fokus ska ligga på att ge åkarna bästa möjliga feedback i stjärnprotokollen och en rättvis och neutral bedömning.

Bedömning och utvärderingsblad

Huvudbedömaren och bedömaren ska sitta bredvid varandra och ska jobba i ett team och bedöma åkarna tillsammans. Det finns två olika stjärnprotokoll. Arrangören ska tillhandahålla anteckningsblock för att man enkelt ska kunna göra sina egna anteckningar om behov finns. Inget speciellt bedömningsprotokoll finns för bedömarna att anteckna på.

Stjärnprotokoll 3

I singel-klasser med tävlingstest, miniorer, synkro, paråkning, isdans och solodans redovisas ingen placering, alla som genomfört tävlingen är vinnare.

Huvudbedömaren och bedömaren belönar gemensamt åkaren med en (1) till tre (3) stjärnor i de olika bedömningspunkterna. Ingen summering av stjärnorna görs på protokollet.

Åkarna blir utvärderade i presentation. Presentationen är uppdelad i *skridskoteknik, steg och rörelser, framträdande, och uttryck till musiken*. Kvaliteten på tekniska element, såsom hopp och piruetter bedöms inte enskilt, utan den genomgående balansen och kvalitén på åkningen ingår i skridskoteknik. Missar i de tekniska elementen påverkar framträdandet negativt. Se även avsnittet med bedömningskriterier.

Förutom stjärnorna ska huvudbedömaren och bedömaren ge totalt fyra (4) utvecklande kommentarer. Två av dessa ska vara under rubriken *"Detta gjorde du bäst idag"* och två ska vara under rubriken *"Detta behöver du öva mer på till nästa gång"*. Längst ner på utvärderingsbladet finns rubriken *"Tränarens kommentar"*, denna lämnas tom till tränaren att fylla i (denna syns inte i StarCompFS).

Kommentarerna finns färdiga i StarCompFS och väljs ut gemensamt av bedömaren och huvudbedömaren. Kommentarerna är sorterade under rubriker så att man lättare ska kunna hitta rätt formulering. Det finns även möjlighet att skriva en av kommentarerna själv med en egen formulering.



Bedömning Miniorer Stjärnklass - 16 deltagare

Deltagare

Namn 2. Emelie Söderberg Spara & Stäng Föreg. deltag. Nästa deltag. SPARA & NÄSTA SKRIV UT & NÄSTA

Klubb Ankapulco Konståkningsklubb Avbryt & Stäng

Presentation

Skridskotechnik	1	2	3
Steg och rörelser	1	2	3
Utförande	1	2	3
Uttryck till musiken	1	2	3

Detta gjorde du bäst idag (2 - 3 texter)

Skridskotechnik	Fina armrörelser till musiken Du har en fin följsamhet till musiken
Utförande	Det märks att du lyssnar på och åker till musiken Bra rörelser i takt till musiken Fina och rena steg i takt till musiken
Tolkning	Fin tolkning av musiken Bra uttryck till musiken Bra att du kan variera farten till musiken
Tekniska Element - Steg	Bra att du har variation i rörelserna *** TEKNISKA ELEMENT - STEG *** Bra saxning framåt
Tekniska Element - Hopp	Bra saxning bakåt Jättefin treavals Fina choctaw-steg
Tekniska Element - Piruetter	Fina mohawk-steg Bra tåsteg

Detta behöver du träna på till nästa gång (0 - 1 texter)

Skridskotechnik	*** SKRIDSKOTEKNIK *** Öva på balansen och säkerheten i åkningen
Utförande	Visa mer enfotsåkning Försök öka farten i programmet Jobba mer upp och ner i knä Åk ännu mer på skär
Tolkning	Håll skären i vändningarna Undvik att använda taggarna
Tekniska Element - Steg	Tryck mer i stegen Visa mer vändningar och steg *** UTFÖRANDE ***
Tekniska Element - Hopp	Sträck mer på armarna Träna på att ge ännu mer energi utåt under programmet Öva på dina flygskär
Tekniska Element - Piruetter	Sträck mer på fribenen Försök använd hela isen

Bedömnarnas egna kommentar

Stjärnprotokoll

Demo Piruetten
2019-01-01
Miniorer Stjärnklass

Tova Sundberg
Hondorika Konståkningsförening

Stort Grattis!

PRESENTATION:

Skridskotechnik	*	**	***
Steg och rörelser	*	**	***
Utförande	*	**	***
Uttryck till musiken	*	**	***

Bedömnarnas kommentar

Bra fart över isen
Fin kontroll i piruetterna
Jobba på med din ögel



Stjärnprotokoll 5

För singel-klasser med högre tester än tävlingstest och adults redovisas halva startfältet som får individuella placeringar, andra halvan delar plats efter startordning. Huvudbedömaren och bedömaren belönar gemensamt åkaren med en (1) till fem (5) stjärnor i de olika bedömningspunkterna.

Åkarna blir utvärderade i presentation och tekniska element. Presentationen är uppdelad i *skridskoteknik*, *steg och rörelser*, *framträdande* och *uttryck till musiken*. I de tekniska elementen bedöms de fyra (4) första hoppen och de två (2) första piruetterna. Stjärnorna adderas automatiskt av programmet och den åkare som har flest stjärnor vinner. Vid lika antal stjärnor vinner den åkare som erhållit flest antal stjärnor i skridskoteknik.

Förutom stjärnorna ska bedömarna lämna en utvecklande kommentar till åkaren. Här finns möjlighet att välja ur listan som finns i StarCompFS eller att skriva något själv på "Fri text". De framtagna kommentarerna är sorterade under rubriker så att man lättare ska kunna hitta rätt formulering. Längst ner i stjärnprotokollet finns rubriken "Tränarens kommentar", denna lämnas tom till tränaren att fylla i (denna syns inte i StarCompFS).

Bedömning Ungdom 15 B2 Flickor - 1 deltagare

Deltagare
Namn: 1. Agnes Blomqvist
Klubb: Ankapulco Konståkningsklubb

Element

Första hoppelement	1	2	3	4	5
Andra hoppelement	1	2	3	4	5
Tredje hoppelement	1	2	3	4	5
Fjärde hoppelement	1	2	3	4	5
Första piruett	1	2	3	4	5
Andra piruett	1	2	3	4	5

Presentation

Skridskoteknik	1	2	3	4	5
Steg och rörelser	1	2	3	4	5
Utförande	1	2	3	4	5
Uttryck till musiken	1	2	3	4	5

Detta gjorde du bäst idag (2 texter)

Skridskoteknik	*** SKRIDSKOTEKNIK *** Bra balans och säkerhet i åkningen God basåkning
Utförande	God fart och rytm i vändningarna Bra fart över isen
Tolkning	Fina djupa skär och bågar Fint flyt och glid över isen Bra hantering av enfotsåkning
Tekniska Element - Steg	Bra skridskoteknik med mjuka knän Rena steg och vändningar Många steg och vändningar i programmet
Tekniska Element - Hopp	Bra och kontrollerade utgångar i piruetterna Utnyttjar isen bra Bra att du visar att du kan åka åt båda hållen
Tekniska Element - Piruetter	*** UTFÖRANDE *** Härlig energi genom hela programmet

Detta behöver du träna på till nästa gång (2 texter)

Skridskoteknik	*** SKRIDSKOTEKNIK *** Öva på balansen och säkerheten i åkningen
Utförande	Visa mer enfotsåkning Försök öka farten i programmet Jobba mer upp och ner i knä Åk ännu mer på skär
Tolkning	Håll skären i vändningarna Undvik att använda taggarna Tryck mer i stegen
Tekniska Element - Steg	Visa mer vändningar och steg *** UTFÖRANDE ***
Tekniska Element - Hopp	Sträck mer på armarna Träna på att ge ännu mer energi utåt under programmet Öva på dina flygskär
Tekniska Element - Piruetter	Sträck mer på fribenet Försök använd hela isen

Bedömmarnas egna kommentar



Tekniska kommittén 2022/2023

Stjärnprotokoll

Demo Piruetten
2019-01-01
Ungdom 15 B2 Flickor

Agnes Blomqvist
Ankapulco Konståkningsklubb

Stort Grattis!

PRESENTATION:

Skridskoteknik	*	**	***	****	*****
Steg och rörelser	*	**	***	****	*****
Utförande	*	**	***	****	*****
Uttryck till musiken	*	**	***	****	*****

TEKNISKA ELEMENT

Första hoppet	*	**	***	****	*****
Andra hoppet	*	**	***	****	*****
Tredje hoppet	*	**	***	****	*****
Fjärde hoppet	*	**	***	****	*****
Första piruet	*	**	***	****	*****
Andra piruet	*	**	***	****	*****

SUMMA: 33

Bedömarnas kommentar

Bra skridskoteknik med mjuka knän
Bra att du kan hoppa lutz från tydligt ytterskär
Försök använd hela isen
Öva på att centrera piruetter

EXIT	SORTERING	SKAPA PDF FIL	SKRIV UT				
Plats	Förmann	Eftersmann	Klubb	Startnummer	Poäng	Skr.tek.	
1	Lotta	Hansson	Stockholms KK	3	36	4	
2	Ada	Hansson	KK Sollentuna	16	33	2	
3	AnnMari	Andersson	KK Sollentuna	1	31	4	
4	Eva	Gustafsson	KK Sollentuna	2	31	2	
5	Pia	Eriksdotter	Djursholms Allmänna SK	14	29	3	
6	Sofia	Fransson	Djursholms Allmänna SK	5	28	3	
7	Eva	Andersson	KK Sundbyberg	4	27	4	
8	Mona	Bengtsson	Djursholms Allmänna SK	6	11	1	
8	Clara	Nyman	Djursholms Allmänna SK	7	27	2	
8	Susanne	Johansson	Djursholms Allmänna SK	9	24	2	
8	Anna	Erikson	KK Sollentuna	11	27	2	
8	Fia	Fransson	Djursholms Allmänna SK	12	25	3	
8	Klara	Victorsson	Boo SK	13	27	3	
8	Johanna	Larsdotter	Djursholms Allmänna SK	15	24	2	
	Louisa	Magnusson	KK Sundbyberg	8	DNS		
	Esmaralda	Svensson	Boo SK	10	DNS		



RESULTAT

TÄVLING: 2017 Halmstad Cup

KLASS: Juniorer Stjärnklass Damer Grupp 1

DATUM: 2016-06-14, 09:00

Plats	Namn	Klubb
1	Lotta Hansson	Stockholms KK
2	Ada Hansson	KK Sollentuna
3	AnnMari Andersson	KK Sollentuna
4	Eva Gustafsson	KK Sollentuna
5	Pia Eriksdotter	Djursholms Allmänna SK
6	Sofia Fransson	Djursholms Allmänna SK
7	Eva Andersson	KK Sundbyberg
8	Mona Bengtsson	Djursholms Allmänna SK
8	Clara Nyman	Djursholms Allmänna SK
8	Susanne Johansson	Djursholms Allmänna SK
8	Anna Erikson	KK Sollentuna
8	Fia Fransson	Djursholms Allmänna SK
8	Klara Viktorsson	Boo SK
8	Johanna Larsdotter	Djursholms Allmänna SK
DNS	Louisa Magnusson	KK Sundbyberg
DNS	Esmaralda Svensson	Boo SK

Huvudbedömare:.....

StarComp FS ver. 6.0.0 Prel, 2017-06-29 | Created: 2017-07-03, 15:07:43

Bedömningskriterier

Grundprincipen vid bedömning av ett program som utförs på en Stjärntävling är att programmet skall vara välbalanserat med hopp, piruetter och steg samt sammanbindande steg och rörelser i harmoni med åkarens musik. Det centrala i bedömningen av tekniken är standarden och kvalitén på skridskoåkningen, flyt och svårighetsgrad i stegsekvenser och sammanbindande steg samt säkerhet och renhet i de tekniska elementen (piruetter och hopp). Åkaren bör ha ett kunskapsanpassat program och eftersträva så få tekniska misstag som möjligt. Programmets helhetsintryck är viktigt!

Presentation (Stjärnprotokoll 3 och 5)

I framträdande-kriteriet tas hänsyn till om det är en harmonisk komposition av programmet och till den musik som åkaren valt, följsamhet och uttryck till musiken och hållning, stil. Missar i de tekniska elementen påverkar framträdandet negativt. Åkaren ska kunna utnyttja hela banan och variera åkriktningar. Väsentligt är att åkaren genomgående presenterar sitt program genom hållning och stil (sträckta ben och armar, sträckta fötter och händer, uppåtriktad blick), att det finns en koppling mellan åkningen och den valda musiken, och att åkarens personliga stil syns. Kriterierna för bedömningen är:



Tekniska kommittén 2022/2023

- Skridskoteknik, basåkning (renhet och säkerhet i skridskoåkning, utnyttjande av banan, förmåga till olika åkriktningar, kvalitet på skär och bågar, variation av fart)
- Sammanbindande steg och rörelser (variation, renhet, svårighetsgrad, kvalitet, hur åkaren binder ihop programmet mellan de olika elementen)
- Framträdande (hållning och stil, följsamhet till musiken, personlig stil, energi till musiken)
- Uttryck till musiken (tolkning av musiken, rörelser i takt och timing till musiken, uttryck av musikens karaktär)

Tekniska element (Stjärnprotokoll 5)

Hopp som åkaren ramlar på eller landar på två fötter har ett mindre värde jämfört med hopp som har säkerhet, höjd och kontrollerad landning. Ett dubbelhopp som utförs med dålig kvalitet, ofullständig rotation och osäkerhet bör motsvara en (1 = mindre bra) eller två (2 = ganska bra) stjärnor, medan ett enkelhopp som utförs med fart, höjd, kontroll och fin landning bör motsvara fyra (4 = mycket bra) eller fem (5 = super) stjärnor.

Piruetter som utförs långsamt med få varv och dåliga positioner har ett lägre värde än en piruett med bra baspositioner, centrerad och kontroll genom hela piruetten. Hela piruettens olika faser tas i beaktande i bedömningen; ingång, positioner, fart, centrerings, byte av fot och utgång.

Då programtiden är flexibel och det inte finns något avdrag ifall åkaren har ett längre program än tillåtet, ska inte längden av programmet vara en variabel i bedömningen. Det är ingen fördel att åka ett längre program än de medtävlade då bedömningarna är fokuserat på helheten istället för varje element.

Omstarter

Om åkaren skadar sig, glömmer bort programmet eller av annan anledning tvingas bryta tillåts en paus på två (2) minuter efter det att tränaren eller åkaren har vidtalat huvudbedömaren. Åkaren får välja om han/hon vill starta från den punkt där avbrottet skedde eller om programmet ska startas om från början.

Två (2) omstarter är tillåtna. Om åkaren inte kan fortsätta efter två (2) minuter eller om åkaren efter två (2) omstarter fortfarande inte klarar att fullfölja programmet kan åkaren starta sist i uppvärmningsgruppen. Om åkaren är sist startande i uppvärmningsgruppen tillåts en paus om fem (5) minuter. Det kan aldrig bedömningsmässigt bli en fördel för åkaren att starta om programmet, men det är viktigt att åkare på en Stjärntävling får största möjliga chans att genomföra sitt program.



Tekniska kommittén 2022/2023

Alla sådana här situationer bör lösas efter åkarens bästa och diskvalificeringar ska inte förekomma. Åkaren kan däremot välja att bryta.

Placeringar

För de klasser som bedöms med Stjärnprotokoll 5 (singel-klasser med högre tester än tävlingstest och adults) får halva startfältet individuella placeringar. Andra halvan delar plats. Vid ojämnt antal åkare ska minoriteten redovisas och majoriteten delar plats. Undantag är när hela startfältet (dvs max tre deltagare) får pallplaceringar automatiskt;

Exempel:

16 deltagare	Plats 1–8 redovisas. Övriga delar 9:e plats.
15 deltagare	Plats 1–7 redovisas. Övriga delar 8:e påplats
12 deltagare	Plats 1–6 redovisas. Övriga delar 7:e plats.
9 deltagare	Plats 1–4 redovisas. Övriga delar 5:e plats.
5 deltagare	Plats 1–2 redovisas. Övriga delar 3:e plats
3 deltagare	Plats 1–3 redovisas. Ingen delad placering.
2 deltagare	Plats 1–2 redovisas. Ingen delad placering.

Prisutdelning

Prisutdelning på stjärntävlingar kan genomföras där placering 1–3 kallas fram för att ta emot pris på prispall eller liknande. Övriga deltagare kallas fram i grupp, utan namnupprop, för att ta emot sina pris. Pallplaceringarna ska inte erhålla medalj utan annat typ av pris. För kategorier utan resultat kallas samtliga deltagare i klassen fram i grupp utan namnupprop för att ta emot pris.

Arrangören kan välja att dela ut pris till samtliga deltagare i Kiss & Cry efter genomförd friåkning eller endast kalla ut placering 1–3 vid prisutdelning.

Avslutande tävlingsmöte och tävlingsrapport

Efter tävlingen ska huvudbedömaren och bedömaren ha ett avslutande möte där tillfälle finns att diskutera tävlingen generellt tillsammans. Detta tillfälle är utmärkt att fylla i tävlingsrapporten tillsammans. Tävlingsrapporten ska skickas in senast tre (3) veckor efter avslutad tävling till skiljedomarrapporter@hotmail.com Tävlingsrapporten finns att ladda ner på www.svenskkonstakning.se