



## Guide för huvudbedömare/bedömare på tävling i System 1

System 1 är inriktad på utvärdering av åkarens/parets/lagets prestation med minimalt fokus på resultat och placering. Huvudbedömaren har ett helhetsansvar för tävlingen tillsammans med arrangörens tävlingsledare. Tävlingsarrangören ska i god tid före tävlingen ta kontakt med huvudbedömaren. Det rekommenderas att huvudbedömaren även läser igenom [arrangörsanvisningarna](#) och anvisningar för StarFS för att få ytterligare information om tävling i System 1.

### Tävlingsinbjudan och tidsschema

Tävlingsinbjudan och tidsschema ska tas fram av tävlingsarrangören. På hemsidan återfinns de [mallar och dokument](#) som arrangören förväntas använda sig av.

### Deltagarantal

I klasser som tävlar enligt StarFS-3 är deltagarantalet obegränsat. För StarFS-5 och StarFS-9 är antal deltagare högst sexton (16) per klass. Vid större antal bör klassen delas. Vid få deltagare i en eller flera klasser kan klasser slås ihop och bilda en gemensam tävlingsklass eller uppvärmningsgrupp. Flickor och pojkar ska kunna tävla i gemensam tävlingsklass tills de fyllt 13 år, men är fullt möjligt även från 13 år och uppåt.

### Tävlingsprogram

Se Svenska Konståkningsförbundets tekniska regler för respektive kategori: [Nationella regler \(SKF\) | \(skatesweden.se\)](#).

### Startordning

För fastställande av startordningen är tävlingsarrangören ytterst ansvarig. Detta sker slumpmässigt genom StarFS.

### Datorprogram och utvärderingsvarianter

Datorprogrammet som används är den senaste versionen av StarFS som finns tillgängligt på Svenska Konståkningsförbundets hemsida. Vid bedömningen sitter huvudbedömaren och bedömaren tillsammans och fyller gemensamt i utvärderingsprotokollen direkt i StarFS. Se nedan gällande detaljerad info om de olika varianterna av utvärdering *StarFS-3*, *StarFS-5* samt *StarFS-9*.

Efter varje åkare skrivs utvärderingsprotokollet ut i färg och arrangören distribuerar dessa till åkarna genom respektive tränare. Arrangören kan välja att sätta sin egen logotype längst ner på utvärderingsprotokollet eller att lämna det tomt.



### **Möte innan tävlingen**

Huvudbedömaren och bedömaren ska mötas innan tävlingen startar för att gå igenom reglerna och bedömningskriterierna. Försök att stötta varandra och skapa en positiv attityd i teamet. Fokus ska ligga på att ge åkarna bästa möjliga feedback i stjärnprotokollen och en rättvis och neutral bedömning.

### **Bedömning, bedömningskriterier och utvärderingsblad**

Huvudbedömaren och bedömaren ska sitta bredvid varandra och jobba i ett team och bedöma åkarna tillsammans. Tre olika varianter för utvärdering/bedömning tillämpas. Arrangören ska tillhandahålla anteckningsblock för att man enkelt ska kunna göra sina egna anteckningar om behov finns. Bedömningsprotokoll finns för klasserna som tävlar med StarFS-5 och StarFS-9.

Grundprincipen vid bedömning av ett program som utförs på en tävling i system 1 är att programmet skall vara välbalanserat med hopp, piruetter och steg samt sammanbindande steg och rörelser i harmoni med åkarens musik. Det centrala i bedömningen av tekniken är standarden och kvalitén på skridskoåkningen, flyt och svårighetsgrad i stegsekvenser och sammanbindande steg samt säkerhet och renhet i de tekniska elementen (piruetter och hopp). Åkaren bör ha ett kunskapsanpassat program och eftersträva så få tekniska misstag som möjligt. Programmets helhetsintryck är viktigt.

### **StarFS-3**

Ingen placering redovisas, alla som genomfört tävlingen är vinnare.

Huvudbedömaren och bedömaren belönar gemensamt åkaren/paret/laget med en (1) till tre (3) stjärnor i de olika bedömningspunkterna. Ingen summering av stjärnorna görs på protokollet.

Deltagarna blir utvärderade i presentation. Kvaliteten på tekniska element, såsom hopp och piruetter bedöms inte enskilt, utan den genomgående balansen och kvalitén på åkningen ingår i bedömningen av rena skär, steg och vändningar samt balans, glid, kraft och fart. Bedömningen av presentation består av sex (6) bedömningskriterier:

- Rena skär, steg och vändningar
- Balans, Glid, Kraft och Fart
- Mönster och utnyttjande av isytan
- Steg och rörelser mellan elementen
- Inlevelse och energi
- Timing till musiken



Tekniska kommittén 2024/2025  
2024-10-24

Förutom stjärnorna ska huvudbedömaren och bedömaren ge totalt fyra (4) utvecklande kommentarer. Två av dessa ska vara under rubriken "Detta gjorde du bäst idag" och två ska vara under rubriken "Detta behöver du öva mer på till nästa gång". Längst ner på utvärderingsbladet finns rubriken "Tränarens kommentar", denna lämnas tom till tränaren att fylla i (denna syns inte i StarFS).

Kommentarerna finns färdiga i StarFS och väljs ut gemensamt av bedömaren och huvudbedömaren. Kommentarna är sorterade under rubriker så att man lättare ska kunna hitta rätt formulering. Det finns även möjlighet att skriva en av kommentarerna själv med en egen formulering.

Nedan visas hur skärmen för bedömarna ser ut.

Bedömning Vit - 16 deltagare

Deltagare

Namn 1. Daniella Lindgren

Klubb Tuppeboda Konståkningsförening

Spara & Stäng Föreg. Nästa SPARA & NÄSTA SKRIV UT & NÄSTA  
Avbryt & Stäng deltag. deltag.

Presentation

Rena skär, steg och vändningar	1	2	3
Balans, Glid, Kraft och Fart	1	2	3
Mönster och utnyttjande av isytan	1	2	3
Steg och rörelser mellan elementen	1	2	3
Inlevelse och energi	1	2	3
Timing till musiken	1	2	3

Detta gjorde du bäst idag (2 texter)

Skridskotechnik	*** SKRIDSKOTEKNIK *** Bra balans och säkerhet i åkningen God basåkning
Utförande	God fart och rytm i vändningarna Bra fart över isen Fina djupa skär och bågar Fint flyt och glid över isen Bra hantering av enfotsåkning
Tolkning	
Tekniska Element - Steg	Bra skridskotechnik med mjuka knän Rena steg och vändningar Många steg och vändningar i programmet Bra och kontrollerade utgångar i piruetterna
Tekniska Element - Hopp	Utnyttjar isen bra Bra att du visar att du kan åka åt båda hållen
Tekniska Element - Piruetter	*** UTFÖRANDE *** Härlig energi genom hela programmet

Detta behöver du träna på till nästa gång (2 texter)

Skridskotechnik	*** SKRIDSKOTEKNIK *** Öva på balansen och säkerheten i åkningen Visa mer enfotsåkning
Utförande	Försök öka farten i programmet Jobba mer upp och ner i knä Åk ännu mer på skär
Tolkning	Håll skären i vändningarna Undvik att använda taggarna Tryck mer i stegen Visa mer vändningar och steg *** UTFÖRANDE ***
Tekniska Element - Steg	
Tekniska Element - Hopp	Sträck mer på armarna Träna på att ge ännu mer energi utåt under programmet Öva på dina flygskär
Tekniska Element - Piruetter	Sträck mer på fribenen Försök använd hela isen

Bedömmarnas egna kommentar



## StarFS-5

Halva startfältet redovisas med individuella placeringar, andra halvan delar plats efter startordning. Huvudbedömaren och bedömaren belönar gemensamt varje deltagare med en (1) till fem (5) stjärnor i de olika bedömningspunkterna.

Deltagarna blir utvärderade i presentation och tekniska element. Stjärnorna adderas automatiskt av programmet och den åkare som har flest stjärnor vinner. Vid lika antal stjärnor vinner den åkare som har högst antal stjärnor på "Rena skär, steg och vändningar". Är även det lika blir det i stället en delad placering.

Deltagarna utvärderas i presentation som består av sex (6) bedömningskriterier:

- Rena skär, steg och vändningar
- Balans, Glid, Kraft och Fart
- Mönster och utnyttjande av isytan
- Steg och rörelser mellan elementen
- Inlevelse och energi
- Timing till musiken

I de tekniska elementen bedöms de fyra (4) första hoppen och de två (2) första piruetterna. Hopp som åkaren ramlar på eller landar på två fötter har ett mindre värde jämfört med hopp som har säkerhet, höjd och kontrollerad landning. Ett dubbelhopp som utförs med sämre kvalitet, ofullständig rotation och osäkerhet bör motsvara en (1 = bra kämpat) eller två (2 = ganska bra) stjärnor, medan ett enkelhopp som utförs med fart, höjd, kontroll och fin landning bör motsvara fyra (4 = mycket bra) eller fem (5 = super) stjärnor.

Piruetter som utförs långsamt med få varv och svaga positioner har ett lägre värde än en piruett med bra baspositioner, centrerad och kontroll genom hela piruetten. Hela piruettens olika faser tas i beaktande i bedömningen; ingång, positioner, fart, centrerung, byte av fot och utgång.

Förutom stjärnorna ska huvudbedömaren och bedömaren ge totalt fyra (4) utvecklande kommentarer. Två av dessa ska vara under rubriken "*Detta gjorde du bäst idag*" och två ska vara under rubriken "*Detta behöver du öva mer på till nästa gång*". Längst ner på utvärderingsbladet finns rubriken "*Tränarens kommentar*", denna lämnas tom till tränaren att fylla i (denna syns inte i StarFS).

Kommentarerna finns färdiga i StarFS och väljs ut gemensamt av bedömaren och huvudbedömaren. Kommentarna är sorterade under rubriker så att man lättare ska kunna hitta rätt formulering. Det finns även möjlighet att skriva en av kommentarerna själv med en egen formulering.



Tekniska kommittén 2024/2025  
2024-10-24

Nedan visas hur skärmen för bedömarna ser ut.

Bedömning Gul - 4 deltagare

Deltagare  
Namn: 1. Malin Björk  
Klubb: Tuppeboda Konståkningsförening

Element

Första hoppelement	1	2	3	4	5
Andra hoppelement	1	2	3	4	5
Tredje hoppelement	1	2	3	4	5
Fjärde hoppelement	1	2	3	4	5
Första piruett	1	2	3	4	5
Andra piruett	1	2	3	4	5

Presentation

Rena skär, steg och vändningar	1	2	3	4	5
Balans, Glid, Kraft och Fart	1	2	3	4	5
Mönster och utnyttjande av isytan	1	2	3	4	5
Steg och rörelser mellan elementen	1	2	3	4	5
Inlevelse och energi	1	2	3	4	5
Timing till musiken	1	2	3	4	5

Detta gjorde du bäst idag (2 texter)

Skridskotechnik	*** SKRIDSKOTEKNIK *** Bra balans och säkerhet i åkningen God basåkning
Utförande	God fart och rytm i vändningarna Bra fart över isen
Tolkning	Fina djupa skär och bågar Fint flyt och glid över isen Bra hantering av enfotsåkning
Tekniska Element - Steg	Bra skridskotechnik med mjuka knän Rena steg och vändningar Många steg och vändningar i programmet
Tekniska Element - Hopp	Bra och kontrollerade utgångar i piruetterna Utnyttjar isen bra Bra att du visar att du kan åka åt båda hållen
Tekniska Element - Piruetter	*** UTFÖRANDE *** Härlig energi genom hela programmet

Detta behöver du träna på till nästa gång (2 texter)

Skridskotechnik	*** SKRIDSKOTEKNIK *** Öva på balansen och säkerheten i åkningen Visa mer enfotsåkning
Utförande	Försök öka farten i programmet Jobba mer upp och ner i knä Åk ännu mer på skär
Tolkning	Håll skären i vändningarna Undvik att använda taggarna Tryck mer i stegen
Tekniska Element - Steg	Visa mer vändningar och steg *** UTFÖRANDE ***
Tekniska Element - Hopp	Sträck mer på armarna Träna på att ge ännu mer energi utåt under programmet
Tekniska Element - Piruetter	Öva på dina flygskär Sträck mer på fribenen Försök använd hela isen

Bedömnarnas egna kommentar

Resultatlista ska skrivas ut efter klassen är avslutad och signerad av bedömare. De med delad placering efter andra halvan, listas i startnummerordning.

**Resultatlista**

TÄVLING: Demo Piruetten  
KLASS: Ungdom 13 Stjärnklass\_1 Flickor 2  
DATUM: 2019-01-01 09:00:00

Plats	Namn	Klubb
1	Saga Hansen	Tuppeboda Konståkningsförening
2	Kajsa Holmgren	Tuppeboda Konståkningsförening
2	Moa Karlsson	Ankeborgs Konståkningsförening
4	Emelie Fredriksson	Tuppeboda Konståkningsförening
5	Madeleine Sundberg	Ankeborgs Konståkningsförening
5	Ida Lindholm	Tuppeboda Konståkningsförening
7	Moa Löfgren	Gåseborg Konståkningsklubb
7	Emilia Ekström	Ankeborgs Konståkningsförening
7	Isabelle Fransson	Gåseborg Konståkningsklubb
7	Kajsa Norberg	Ankeborgs Konståkningsförening
7	Nathalie Hennriksson	Gåseborg Konståkningsklubb
7	Evelina Mårtensson	Gåseborg Konståkningsklubb
7	Elin Ekström	Ankeborgs Konståkningsförening

Huvudbedömare: Kalle ANKA, Ankeborgs KK  
Medbedömare: Kajsa ANKA, Ankeborgs KK





Tekniska kommittén 2024/2025  
2024-10-24

Det finns möjlighet för bedömare att visuellt kontrollera resultatet. Denna lista går bara att se på skärm och inte skriva ut eller spara.

Resultatlista					
TÄVLING	Demo Piruetten				
KLASS	Ungdom 13 Stjärnklass_1 Flickor 2				
DATUM	2019-01-01 09:00:00				
Plats	Namn	Klubb	TP	SK	St#
1	Saga Hansen	Tuppeboda Konståkningsförening	35	4	12
2	Kajsa Holmgren	Tuppeboda Konståkningsförening	35	3	10
2	Moa Karlsson	Ankeborgs Konståkningsförening	35	3	11
4	Emelie Fredriksson	Tuppeboda Konståkningsförening	34	4	5
5	Madeleine Sundberg	Ankeborgs Konståkningsförening	34	2	2
5	Ida Lindholm	Tuppeboda Konståkningsförening	34	2	6
7	Moa Löfgren	Gåseborg Konståkningsklubb	30	2	1
7	Emilia Ekström	Ankeborgs Konståkningsförening	30	4	3
7	Isabelle Fransson	Gåseborg Konståkningsklubb	27	2	4
7	Kajsa Norberg	Ankeborgs Konståkningsförening	30	4	7
7	Nathalie Henriksson	Gåseborg Konståkningsklubb	29	2	8
7	Evelina Mårtensson	Gåseborg Konståkningsklubb	27	3	9
7	Elin Ekström	Ankeborgs Konståkningsförening	33	4	13

### StarFS-9

Halva startfältet redovisas med individuella placeringar, andra halvan delar plats efter startordning. Huvudbedömare och bedömare belönar den tävlande med upp till nio (9) stjärnor för respektive bedömningspunkt enligt principerna som beskrivs nedan för tekniska element respektive programkomponenter. Stjärnorna summeras och genererar en placering där högst antal stjärnor vinner. Vid lika antal stjärnor vinner den åkare som har högst antal stjärnor för Skridskoteknik, om även detta är samma får åkarna samma placering.

I de tekniska elementen bedöms de element som ingår i programmet enligt vad som är angivet för tävlingsklassen. Om en åkare inte utför axel-hopp i klasser där detta är föreskrivet (Svart, Grå, Röd, Blå och Grön) så visas detta i bedömningen genom att sista hopp-elementet får 0 stjärnor. Antal stjärnor för övriga hopp avgörs dels av svårighetsgraden på utfört element och dels av kvaliteten i utförandet.

Vid bedömning av elementen finns ett på förhand bestämt basvärde (i form av antal stjärnor) för element så som hopp och piruetter. Bedömarna ska med utgångspunkt i detta basvärde ta ställning till om utfört element innehåller positiva aspekter som höjer kvalitén (en till två stjärnor) alternativt misstag som sänker kvalitén (en till två stjärnor). Bedömarna avgör hur mycket man höjer respektive sänker med utgångspunkt av det förutbestämda basvärdet, utifrån en helhetsbedömning av det utförda elementet. En riktlinje är att åkaren ska uppvisa en positiv aspekt för en extra stjärna och två positiva aspekter för två extra stjärnor (där samma princip tillämpas avseende misstag). På förhand definierade aspekter finns som stöd i denna process.



Tekniska kommittén 2024/2025  
2024-10-24

Se [regler för system 1](#) samt [lathund till bedömarna](#) för att ta del av respektive elements basvärde samt vilka aspekter bedömarna tar hänsyn till.

Programkomponenterna är samma som i IJS i form av Skridskoteknik, Komposition och Presentation men anpassade för system 1 avseende vilka aspekter bedömarna utvärderar. En åkare kan få en till nio stjärnor för respektive komponent.

Skridskoteknik bedöms utifrån åkarens förmåga att använda olika steg, rörelser, vändningar med god kontroll och balans. Komposition bedöms i form av åkarens förmåga att framföra ett meningsfullt program med elementen sammankopplade och som utnyttjar isytan. Presentation bedöms utifrån åkarens förmåga att uttrycka och presentera musiken. Se [regler för system 1](#) samt [lathund till bedömarna](#) för att ta del av vilka aspekter för respektive komponent som bedömarna tar hänsyn till.

Nedan visas hur skärmen för bedömarna ser ut.

Bedömning Grön - 8 deltagare

Deltagare

Namn 1. Tilde Åkesson

Klubb Ånkeborgs Konståkningsförening

Spara & Stäng Föreg. deltag. Nästa deltag. SPARA & NÄSTA SKRIV UT & NÄSTA

Avbryt & Stäng

Element	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Första hoppelement							6			
Andra hoppelement	< - Underrotate					5				
Tredje hoppelement						5				
Fjärde hoppelement							7			
Femte hoppelement	F - Fall	0								
Första piruett				3						
Andra piruett			2							
Stegsekvens						5				

Presentation

Skridskoteknik	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Komposition	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Presentation	1	2	3	4	5	6	7	8	9



## Omstarter

Om åkaren skadar sig, glömmet bort programmet eller av annan anledning tvingas bryta tillåts en paus på två (2) minuter efter det att tränaren eller åkaren har vidtalat huvudbedömaren. Åkaren får välja om han/hon vill starta från den punkt där avbrottet skedde eller om programmet ska startas om från början.

Två (2) omstarter är tillåtna. Om åkaren inte kan fortsätta efter två (2) minuter eller om åkaren efter två (2) omstarter fortfarande inte klarar att fullfölja programmet kan åkaren starta sist i uppvärmningsgruppen. Om åkaren är sist startande i uppvärmningsgruppen tillåts en paus om fem (5) minuter. Det kan aldrig bedömningsmässigt bli en fördel för åkaren att starta om programmet, men det är viktigt att åkare på en tävling i system 1 får största möjliga chans att genomföra sitt program.

Alla sådana här situationer bör lösas efter åkarens bästa och diskvalificeringar ska inte förekomma. Åkaren kan däremot välja att avbryta.

## Placeringar

För de klasser som bedöms med StarFS-5 och StarFS-9 får halva startfältet individuella placeringar. Andra halvan delar plats. Vid ojämnt antal åkare ska minoriteten redovisas och majoriteten delar plats. Undantag är när hela startfältet (dvs max tre deltagare) får pallplaceringar automatiskt. Du kan läsa mer om hur det fungerar med placeringar i reglerna för system 1 tävlingar.

En struken åkare räknas inte in i startfältet och platserna beräknas efter antalet startande. En klass med 7 deltagare som får två strykningar räknas då som 5 startande och då blir det därmed redovisas med plats 1-2 och övriga delar på 3:e plats.

## Avslutningsceremoni

I samband med tävling i System 1 kan en avslutningsceremoni hållas för att uppmärksamma deltagarna gemensamt i grupp. Den ska helst genomföras snarast efter avslutad klass. Avslutningsceremonin får gärna ske på is men går även att hålla utanför isen. Om den hålls utanför isen bör den ske i en spolpaus för att inte störa pågående tävling.

Arrangören kan välja att dela ut minnesgåva till samtliga deltagare i Kiss & Cry efter genomförd friåkning eller under en gemensam avslutningsceremoni. Det är viktigt att inte lägga fokus på resultat samt att alla får likadan minnesgåva oavsett klass eller placering.





Tekniska kommittén 2024/2025  
2024-10-24

### **Avslutande tävlingsmöte och tävlingsrapport**

Efter tävlingen ska huvudbedömaren och bedömaren ha ett avslutande möte där tillfälle finns att diskutera tävlingen generellt tillsammans. Detta tillfälle är utmärkt att fylla i tävlingsrapporten tillsammans. Tävlingsrapporten ska skickas in senast tre (3) veckor efter avslutad tävling till [skiljedomarrapporter@hotmail.com](mailto:skiljedomarrapporter@hotmail.com).

Tävlingsrapporten är digital finns att ladda ner på den här sidan: [Rapporter som formulär \(Word\) | \(skatesweden.se\)](#).