

Hopp – möjliga värden										
1S, 1T	1	2	3	4	5					
1Lo,1F, 1Lz		2	3	4	5	6				
1A			3	4	5	6	7			
2S, 2T				4	5	6	7	8		
2Lo, 2F, 2Lz					5	6	7	8	9	
<b>Hoppkombination</b>	Hoppnen bedöms separat och antalet summeras, totalt max 9									
Ett av hoppelementen måste innehålla ett Axel-hopp. Om Axel-hopp saknas får det sist utförda hoppelementet 0 stjärnor. <i>Obs att treahopp inte är ett listat hopp som inte bedöms i StarFS-9.</i> Vid flera misstag i samma element anges endast det största felet, i ordningen: F, <<, e, <										

Hopp	
Höjer kvalitén	Större misstag
Kontrollerat hopp, flyt	Upphoppet sker från fel skär (e)
Högt och långt hopp	Hoppet är nedgraderat (<<)
Fart genom hela hoppet	Hoppet är underroterat (<)
Säker landning	Hoppet landas på 2 fötter
Steg och rörelser in eller ut	Åkaren kliver ur i landningen
Hoppet är till musiken	Fall

Enpositionspiruett – möjliga värden										
Ståpiruett (Usp)	no value	2	3	4	5	6				
Sittpiruett (Ssp) Liggpiruett (Csp)	no value		3	4	5	6	7			
Sittpiruett med fotbyte (CSSp) Liggpiruett med fotbyte (CCSp)	no value			4	5	6	7	8		
Hopp-piruett (FSSp, FCSp, FUSp, FLSp)	no value				5	6	7	8	9	
Piruettkombination – möjliga värden										
Piruettkombination utan fotbyte (CoSp)	no value		3	4	5	6	7			
Piruettkombination med fotbyte (CCoSp)	no value				5	6	7	8	9	

Piruetter	
Höjer kvalitén	Större misstag
Snabb piruett	Svag hoppingång
Välcentrerad piruett	Saknar varv (saknas 3-4 varv = 2 större misstag)
Bra position/er	Svagt fotbyte
Fler varv än efterfrågat	Fall
Piruetten görs till musiken	Flera mindre misstag (vingligt, skrapigt, svaga positioner, svag landning) som sänker helheten

Stegsekvens och Koreografisk sekvens – Bedömning		Kom ihåg!
6 - 9	Stegen/sekvensen är till musiken med glid och flyt, energi och där åkaren arbetar med hela kroppen	Om stegen/sekvensen inte går att hitta (no value) ger detta 1 stjärna
5 - bas	Stegen innehåller en position och två rena vändningar, alternativt den koreografiska sekvensen innehåller 2 olika friåkningsrörelser	
2 - 4	Stegen/sekvensen är inte till musiken, det är orena skär, finns snubbel, fall	

<b>Skridskoteknik</b>		<b>Kom ihåg!</b>
5 - 9	Åkaren har en tydlighet i skär, steg och vändningar. God kropps kontroll, balans, tryck och fart.	Åkarens förmåga att använda olika steg, rörelser, vändningar med god kontroll och balans.
1 - 4	Åkaren har orena skär, vändningar, tappar balansen, snubblar och har svårighet att bibehålla farten.	

<b>Komposition</b>		<b>Kom ihåg!</b>
5 - 9	Åkaren visar upp ett program där rörelser och steg kopplar ihop elementen och där åkning sker åt olika håll samt med utnyttjande av hela isytan.	Åkarens förmåga att framföra ett meningsfullt program
1 - 4	Åkaren åker åt samma håll, på enbart en mindre del av isen och med få rörelser och steg mellan elementen.	

<b>Presentation</b>		<b>Kom ihåg!</b>
5 - 9	Åkaren uppvisar uttryck och närvaro där musiken lyfts fram genom rörelser och element.	Åkarens förmåga att uttrycka och presentera musiken
1 - 4	Åkaren uttrycker ej musiken, har lite energi och lite följsamhet till musiken.	