



## Guide för huvudbedömare/bedömare på Stjärntävlingar

Huvudbedömaren har ett helhetsansvar för tävlingen tillsammans med arrangörens tävlingsledare. Tävlingsarrangören ska i god tid före tävlingen ta kontakt med huvudbedömaren. Det rekommenderas att huvudbedömaren även läser igenom arrangörsanvisningarna och anvisningar för StarFS för att få ytterligare information om Stjärntävlingar.

### Tävlingsinbjudan och tidsschema

Tävlingsinbjudan och tidsschema ska tas fram av tävlingsarrangören. För tävlingsinbjudan finns en fastställd mall som ska användas, se [Arrangera Stjärntävling | \(skatesweden.se\)](https://www.skatesweden.se). Alla delar ska kontrolleras och godkännas av huvudbedömaren innan de skickas ut till berörda föreningar och distrikt.

Maximalt får man ha åtta (8) åkare i en uppvärmningsgrupp på isen, sex (6) åkare för adults, fyra (4) par vid paråkning och isdans.

Framtagande av tidsschema gör med fördel med ISUWizard där man grafiskt ser tiderna och kan automatisk överföra dessa till StarFS.

Vill man räkna manuellt används nedanstående värden i programmet

- ✓ Uppvärmningstid per uppvärmningsgrupp + 30 sekunder att lämna isen
- ✓ Programtid + 30 sekunder att lämna isen
- ✓ 30 sekunder Bedömningstid per åkare
- ✓ För en klass med 16 Miniorer (två uppvärmningsgrupper) blir då tiden:  
 $2*(4,5) + (16*2,5) + (16*0,5) \Rightarrow 9 + 40 + 8 = 57$  minuter
  
- ✓ Spolning av isen efter max 80 minuter (1 timme och 20 min), räkna minst 15 minuter
- ✓ Lunchpaus minst 30 minuter
- ✓ Vid ojämnt antal minuter avrundas tiden uppåt till närmaste 5 minuter. Till exempel om en klass slutar på lite udda tid kan man med fördel starta nästa klass med ett litet uppehåll, t.ex. om klassen slutar 14:37:30 så kan nästa klass starta 14:40:00)

### Åkarlicens

Tävlingsåkare i Stjärntävling måste ha åkarlicens för att få delta. Bevis på föreskriven licensavgift skickas automatiskt med från IndTA (tävlingsadministrationssystemet), men om den är nyligen betald så kan det hända att IndTA inte är uppdaterat och då ska anmälade förening skicka in dessa i samband med anmälan.

Det är tävlingsarrangören som ska kontrollera detta.



### **Deltagarantal**

I klasser som tävlar enligt Stjärnprotokoll 3 är deltagarantalet obegränsat. För Stjärnprotokoll 5 är antal deltagare högst sexton (16) per klass. Vid större antal bör klassen delas. Vid få deltagare i en eller flera klasser kan klasser slås ihop och bilda en gemensam tävlingsklass eller uppvärmningsgrupp. Flickor och pojkar kan tävla i gemensam tävlingsklass eller i separata klasser.

### **Tävlingsprogram**

Se Svenska Konståkningsförbundets tekniska regler för respektive kategori:  
[Nationella regler \(SKF\) | \(skatesweden.se\)](#).

### **Startordning**

För fastställande av startordningen är tävlingsarrangören ytterst ansvarig. Detta sker slumpmässigt genom StarFS.

### **Datorprogram och stjärnprotokoll**

Datorprogrammet som används är den senaste versionen av StarFS som finns tillgängligt på Svenska Konståkningsförbundets hemsida. Vid bedömningen sitter huvudbedömaren och bedömaren tillsammans och fyller gemensamt i stjärnprotokollen direkt i StarFS. Se nedan gällande detaljerad info om *Stjärnprotokoll 3* och *Stjärnprotokoll 5*.

Efter varje åkare skrivs stjärnprotokollet ut i färg och arrangören distribuerar dessa till åkarna genom respektive tränare. Arrangören kan välja att sätta sin egen logotype längst ner på stjärnprotokollet eller att lämna det tomt.



### **Möte innan tävlingen**

Huvudbedömaren och bedömaren ska mötas innan tävlingen startar för att gå igenom reglerna och bedömningskriterierna. Försök att stötta varandra och skapa en positiv attityd i teamet. Fokus ska ligga på att ge åkarna bästa möjliga feedback i stjärnprotokollen och en rättvis och neutral bedömning.

### **Bedömning och utvärderingsblad**

Huvudbedömaren och bedömaren ska sitta bredvid varandra och ska jobba i ett team och bedöma åkarna tillsammans. Det finns två olika stjärnprotokoll. Arrangören ska tillhandahålla anteckningsblock för att man enkelt ska kunna göra sina egna anteckningar om behov finns. Inget speciellt bedömningsprotokoll finns för bedömarna att anteckna på.

### **Stjärnprotokoll 3**

Ingen placering redovisas, alla som genomfört tävlingen är vinnare.

Huvudbedömaren och bedömaren belönar gemensamt åkaren/paret/laget med en (1) till tre (3) stjärnor i de olika bedömningspunkterna. Ingen summering av stjärnorna görs på protokollet.

Deltagarna blir utvärderade i presentation. Presentationen är uppdelad i *skridskoteknik, steg och rörelser, framträdande, och uttryck till musiken*. Kvaliteten på tekniska element, såsom hopp och piruetter bedöms inte enskilt, utan den genomgående balansen och kvalitén på åkningen ingår i skridskoteknik. Missar i de tekniska elementen påverkar framträdandet negativt. Se även avsnittet med bedömningskriterier.

Förutom stjärnorna ska huvudbedömaren och bedömaren ge totalt fyra (4) utvecklande kommentarer. Två av dessa ska vara under rubriken *"Detta gjorde du bäst idag"* och två ska vara under rubriken *"Detta behöver du öva mer på till nästa gång"*. Längst ner på utvärderingsbladet finns rubriken *"Tränarens kommentar"*, denna lämnas tom till tränaren att fylla i (denna syns inte i StarFS).

För Miniorer ska man ange 3 texter. Man kan välja att bara ange 2 till 3 under *"Detta gjorde bäst idag"* och en under *"Detta behöver du träna på till nästa gång"*. Totalt 3 texter.

Kommentarerna finns färdiga i StarFS och väljs ut gemensamt av bedömaren och huvudbedömaren. Kommentarna är sorterade under rubriker så att man lättare ska kunna hitta rätt formulering. Det finns även möjlighet att skriva en av kommentarerna själv med en egen formulering.



Bedömning Miniorer Stjärnklass - 16 deltagare

Deltagare

Namn 2. Emelie Söderberg Spara & Stäng Föreg. deltag. Nästa deltag. SPARA & NÄSTA SKRIV UT & NÄSTA

Klubb Ankapulco Konståkningsklubb Avbryt & Stäng

Presentation

Skridskotechnik	1	2	3
Steg och rörelser	1	2	3
Utförande	1	2	3
Uttryck till musiken	1	2	3

Detta gjorde du bäst idag (2 - 3 texter)

Skridskotechnik Fina armrörelser till musiken  
Du har en fin följsamhet till musiken

Utförande Det märks att du lyssnar på och åker till musiken  
Bra rörelser i takt till musiken

Tolkning Fina och rena steg i takt till musiken  
Fin tolkning av musiken

Tekniska Element - Steg Bra uttryck till musiken  
Bra att du kan variera farten till musiken

Tekniska Element - Hopp Bra att du har variation i rörelserna  
\*\*\* TEKNISKA ELEMENT - STEG \*\*\*

Tekniska Element - Piruetter Bra saxning framåt  
Bra saxning bakåt  
Jättefin treavals  
Fina choctaw-steg  
Fina mohawk-steg  
Bra tåsteg

Detta behöver du träna på till nästa gång (0 - 1 texter)

Skridskotechnik \*\*\* SKRIDSKOTEKNIK \*\*\*  
Öva på balansen och säkerheten i åkningen

Utförande Visa mer enfotsåkning  
Försök öka farten i programmet  
Jobba mer upp och ner i knä  
Åk ännu mer på skär

Tolkning Håll skären i vändningarna  
Undvik att använda taggarna

Tekniska Element - Steg Tryck mer i stegen  
Visa mer vändningar och steg  
\*\*\* UTFÖRANDE \*\*\*

Tekniska Element - Hopp Sträck mer på armarna  
Träna på att ge ännu mer energi utåt under programmet  
Öva på dina flygskär

Tekniska Element - Piruetter Sträck mer på fribetet  
Försök använd hela isen

Bedömnarnas egna kommentar

**Stjärnprotokoll**

Demo Piruetten  
2019-01-01  
Miniorer Stjärnklass

**Tova Sundberg**  
Hondorika Konståkningsförening

**Stort Grattis!**

PRESENTATION:

Skridskotechnik	*	**	***
Steg och rörelser	*	**	***
Utförande	*	**	***
Uttryck till musiken	*	**	***

Bedömnarnas kommentar

**Bra fart över isen**  
**Fin kontroll i piruetterna**  
**Jobba på med din ögel**



## Stjärnprotokoll 5

Halva startfältet redovisas med individuella placeringar, andra halvan delar plats efter startordning. Huvudbedömaren och bedömaren belönar gemensamt varje deltagare med en (1) till fem (5) stjärnor i de olika bedömningspunkterna.

Deltagarna blir utvärderade i presentation och tekniska element. Presentationen är uppdelad i *skridskoteknik*, *steg och rörelser*, *framträdande* och *uttryck till musiken*. I de tekniska elementen bedöms de fyra (4) första hoppen och de två (2) första piruetterna. Stjärnorna adderas automatiskt av programmet och den åkare som har flest stjärnor vinner. Vid lika antal stjärnor vinner den åkare som erhållit flest antal stjärnor i skridskoteknik. Har de även lika poäng på skridskoteknik blir det i stället en delad placering.

Förutom stjärnorna ska bedömarna lämna en utvecklande kommentar till åkaren. Här finns möjlighet att välja ur listan som finns i StarFS eller att skriva något själv på "Fri text". De framtagna kommentarerna är sorterade under rubriker så att man lättare ska kunna hitta rätt formulering. Längst ner i stjärnprotokollet finns rubriken "Tränarens kommentar", denna lämnas tom till tränaren att fylla i (denna syns inte i StarFS).

Bedömning Ungdom 15 B2 Flickor - 1 deltagare

Deltagare  
Namn: 1. Agnes Blomqvist  
Klubb: Ankapulco Konståkningsklubb

Spara & Stäng  
Föreg. deltag.  
Nästa deltag.  
SPARA & NÄSTA  
SKRIV UT & NÄSTA  
Avbryt & Stäng

Element	1	2	3	4	5
Första hoppelement				4	
Andra hoppelement			3	4	
Tredje hoppelement			3	4	
Fjärde hoppelement		2	3	4	
Första piruett			3	4	
Andra piruett			3	4	

Presentation	1	2	3	4	5
Skridskoteknik				4	
Steg och rörelser			3	4	
Utförande			3	4	
Uttryck till musiken				4	

Detta gjorde du bäst idag (2 texter)

- Skridskoteknik: \*\*\* SKRIDSKOTEKNIK \*\*\*  
Bra balans och säkerhet i åkningen  
God basåkning
- Utförande: God fart och rytm i vändningarna  
Bra fart över isen  
Fina djupa skär och bågar  
Fint flyt och glid över isen  
Bra hantering av enfotsåkning
- Tolkning: Bra skridskoteknik med mjuka knän
- Tekniska Element - Steg: Rena steg och vändningar  
Många steg och vändningar i programmet
- Tekniska Element - Hopp: Bra och kontrollerade utgångar i piruetterna  
Utnyttjar isen bra  
Bra att du visar att du kan åka åt båda hållen
- Tekniska Element - Piruetter: \*\*\* UTFÖRANDE \*\*\*  
Härlig energi genom hela programmet

Detta behöver du träna på till nästa gång (2 texter)

- Skridskoteknik: \*\*\* SKRIDSKOTEKNIK \*\*\*  
Öva på balansen och säkerheten i åkningen  
Visa mer enfotsåkning
- Utförande: Försök öka farten i programmet  
Jobba mer upp och ner i knä  
Åk ännu mer på skär
- Tolkning: Håll skären i vändningarna  
Undvik att använda taggarna  
Tryck mer i stegen
- Tekniska Element - Steg: Visa mer vändningar och steg  
\*\*\* UTFÖRANDE \*\*\*
- Tekniska Element - Hopp: Sträck mer på armarna  
Träna på att ge ännu mer energi utåt under programmet  
Öva på dina flygskär
- Tekniska Element - Piruetter: Sträck mer på fribenet  
Försök använd hela isen

Bedömmarnas egna kommentar



Tekniska kommittén 2023/2024

**Stjärnprotokoll**  
**Demo Piruetten**  
2019-01-01  
Ungdom 15 B2 Flickor

**Agnes Blomqvist**  
Ankapulco Konståkningsklubb

**Stort Grattis!**

**PRESENTATION:**

Skridskoteknik	*	**	***	****	*****
Steg och rörelser	*	**	***	****	*****
Utfrående	*	**	***	****	*****
Uttryck till musiken	*	**	***	****	*****

**TEKNISKA ELEMENT**

Första hoppement	*	**	***	****	*****
Andra hoppement	*	**	***	****	*****
Tredje hoppement	*	**	***	****	*****
Fjärde hoppement	*	**	***	****	*****
Första piruett	*	**	***	****	*****
Andra piruett	*	**	***	****	*****

SUMMA: 33

Bedömarnas kommentar

**Bra skridskoteknik med mjuka knän**  
**Bra att du kan hoppa lutz från tydligt ytterskär**  
**Försök använd hela isen**  
**Öva på att centrera piruetter**

Resultatlista ska skrivas ut efter klassen är avslutad och signeras av bedömarna  
Vid delat placering eller andra halvan listas i startnummerordning.

**Resultatlista**

**TÄVLING** Demo Piruetten  
**KLASS** Ungdom 13 Stjärnklass\_1 Flickor 2  
**DATUM** 2019-01-01 09:00:00

Plats	Namn	Klubb
1	Saga Hansen	Tuppeboda Konståkningsförening
2	Kajsa Holmgren	Tuppeboda Konståkningsförening
2	Moa Karlsson	Ankeborgs Konståkningsförening
4	Emelie Fredriksson	Tuppeboda Konståkningsförening
5	Madeleine Sundberg	Ankeborgs Konståkningsförening
5	Ida Lindholm	Tuppeboda Konståkningsförening
7	Moa Löfgren	Gåseborg Konståkningsklubb
7	Emilia Ekström	Ankeborgs Konståkningsförening
7	Isabelle Fransson	Gåseborg Konståkningsklubb
7	Kajsa Norberg	Ankeborgs Konståkningsförening
7	Nathalie Henriksson	Gåseborg Konståkningsklubb
7	Evelina Mårtensson	Gåseborg Konståkningsklubb
7	Elin Ekström	Ankeborgs Konståkningsförening

Huvudbedömare: Kalle ANKA, Ankeborgs KK  
Medbedömare: Kajsa ANKA, Ankeborgs KK

Det finns möjlighet för bedömarna att visuellt kontrollera resultatet. Denna lista går bara se på skärm och inte skriva ut eller spara.



Resultatlista						
TÄVLING	Demo Piruetten					
KLASS	Ungdom 13 Stjärnklass_1 Flickor 2					
DATUM	2019-01-01 09:00:00					
Plats	Namn	Klubb	TP	SK	St#	
1	Saga Hansen	Tuppeboda Konståkningsförening	35	4	12	
2	Kajsa Holmgren	Tuppeboda Konståkningsförening	35	3	10	
2	Moa Karlsson	Ankeborgs Konståkningsförening	35	3	11	
4	Emelie Fredriksson	Tuppeboda Konståkningsförening	34	4	5	
5	Madeleine Sundberg	Ankeborgs Konståkningsförening	34	2	2	
5	Ida Lindholm	Tuppeboda Konståkningsförening	34	2	6	
7	Moa Löfgren	Gåseborg Konståkningsklubb	30	2	1	
7	Emilia Ekström	Ankeborgs Konståkningsförening	30	4	3	
7	Isabelle Fransson	Gåseborg Konståkningsklubb	27	2	4	
7	Kajsa Norberg	Ankeborgs Konståkningsförening	30	4	7	
7	Nathalie Henriksson	Gåseborg Konståkningsklubb	29	2	8	
7	Evelina Mårtensson	Gåseborg Konståkningsklubb	27	3	9	
7	Elin Ekström	Ankeborgs Konståkningsförening	33	4	13	

## Bedömningskriterier

Grundprincipen vid bedömning av ett program som utförs på en Stjärntävling är att programmet skall vara välbalanserat med hopp, piruetter och steg samt sammanbindande steg och rörelser i harmoni med åkarens musik. Det centrala i bedömningen av tekniken är standarden och kvalitén på skridskoåkningen, flyt och svårighetsgrad i stegsekvenser och sammanbindande steg samt säkerhet och renhet i de tekniska elementen (piruetter och hopp). Åkaren bör ha ett kunskapsanpassat program och eftersträva så få tekniska misstag som möjligt. Programmets helhetsintryck är viktigt!

### *Presentation (Stjärnprotokoll 3 och 5)*

I framträdande-kriteriet tas hänsyn till om det är en harmonisk komposition av programmet och till den musik som åkaren valt, följsamhet och uttryck till musiken och hållning, stil. Missar i de tekniska elementen påverkar framträdandet negativt. Åkaren ska kunna utnyttja hela banan och variera åkriktningar. Väsentligt är att åkaren genomgående presenterar sitt program genom hållning och stil (sträckta ben och armar, sträckta fötter och händer, uppåtriktad blick), att det finns en koppling mellan åkningen och den valda musiken, och att åkarens personliga stil syns.

Kriterierna för bedömningen är:

- Skridskoteknik, basåkning (renhet och säkerhet i skridskoåkning, utnyttjande av banan, förmåga till olika åkriktningar, kvalitet på skär och bågar, variation av fart)
- Sammanbindande steg och rörelser (variation, renhet, svårighetsgrad, kvalitet, hur åkaren binder ihop programmet mellan de olika elementen)
- Framträdande (hållning och stil, följsamhet till musiken, personlig stil, energi till musiken)
- Uttryck till musiken (tolkning av musiken, rörelser i takt och timing till musiken, uttryck av musikens karaktär)



### *Tekniska element (Stjärnprotokoll 5)*

Hopp som åkaren ramlar på eller landar på två fötter har ett mindre värde jämfört med hopp som har säkerhet, höjd och kontrollerad landning. Ett dubbelhopp som utförs med dålig kvalitet, ofullständig rotation och osäkerhet bör motsvara en (1 = mindre bra) eller två (2 = ganska bra) stjärnor, medan ett enkelhopp som utförs med fart, höjd, kontroll och fin landning bör motsvara fyra (4 = mycket bra) eller fem (5 = super) stjärnor.

Piruetter som utförs långsamt med få varv och dåliga positioner har ett lägre värde än en piruett med bra baspositioner, centrerad och kontroll genom hela piruetten. Hela piruettens olika faser tas i beaktande i bedömningen; ingång, positioner, fart, centrerings, byte av fot och utgång.

Då programtiden är flexibel och det inte finns något avdrag ifall åkaren har ett längre program än tillåtet, ska inte längden av programmet vara en variabel i bedömningen. Det är ingen fördel att åka ett längre program än de medtävlade då bedömningarna är fokuserat på helheten istället för varje element.

### **Omstarter**

Om åkaren skadar sig, glömmer bort programmet eller av annan anledning tvingas bryta tillåts en paus på två (2) minuter efter det att tränaren eller åkaren har vidtalat huvudbedömaren. Åkaren får välja om han/hon vill starta från den punkt där avbrottet skedde eller om programmet ska startas om från början.

Två (2) omstarter är tillåtna. Om åkaren inte kan fortsätta efter två (2) minuter eller om åkaren efter två (2) omstarter fortfarande inte klarar att fullfölja programmet kan åkaren starta sist i uppvärmningsgruppen. Om åkaren är sist startande i uppvärmningsgruppen tillåts en paus om fem (5) minuter. Det kan aldrig bedömningsmässigt bli en fördel för åkaren att starta om programmet, men det är viktigt att åkare på en Stjärntävling får största möjliga chans att genomföra sitt program.

Alla sådana här situationer bör lösas efter åkarens bästa och diskvalificeringar ska inte förekomma. Åkaren kan däremot välja att bryta.





## Placeringar

För de klasser som bedöms med Stjärnprotokoll 5 får halva startfältet individuella placeringar. Andra halvan delar plats. Vid ojämnt antal åkare ska minoriteten redovisas och majoriteten delar plats. Undantag är när hela startfältet (dvs max tre deltagare) får pallplaceringar automatiskt;

Exempel:

16 startande	Plats 1–8 redovisas. Övriga delar 9:e plats.
15 startande	Plats 1–7 redovisas. Övriga delar 8:e pålats
12 startande	Plats 1–6 redovisas. Övriga delar 7:e plats.
9 startande	Plats 1–4 redovisas. Övriga delar 5:e plats.
7 startande	Plats 1–3 redovisas. Övriga delar 4:e plats
5 startande	Plats 1–2 redovisas. Övriga delar 3:e plats
4 startande	Plats 1–2 redovisas. Övriga delar 3:e plats
3 startande	Plats 1–3 redovisas. Ingen delad placering.
2 startande	Plats 1–2 redovisas. Ingen delad placering.

En struken åkare räknas inte in i startfältet och platserna beräknas efter antalet startande. En klass med 7 deltagare som får två strykningar räknas då som 5 startande och då blir det därmed redovisas med plats 1-2 och övriga delar på 3:e plats.

## Avslutningsceremoni

I samband med stjärntävling kan en avslutningsceremoni hållas för att uppmärksamma deltagarna gemensamt i grupp. Den ska helst genomföras snarast efter avslutad klass. Avslutningsceremonin får gärna ske på is men går även att hålla utanför isen. Om den hålls utanför isen bör den ske i en spolpaus för att inte störa pågående tävling.

Arrangören kan välja att dela ut minnesgåva till samtliga deltagare i Kiss & Cry efter genomförd friåkning eller under en gemensam avslutningsceremoni. Det är viktigt att inte lägga fokus på resultat samt att alla får likadan minnesgåva oavsett klass.

## Avslutande tävlingsmöte och tävlingsrapport

Efter tävlingen ska huvudbedömaren och bedömaren ha ett avslutande möte där tillfälle finns att diskutera tävlingen generellt tillsammans. Detta tillfälle är utmärkt att fylla i tävlingsrapporten tillsammans. Tävlingsrapporten ska skickas in senast tre (3) veckor efter avslutad tävling till [skiljedomarrapporter@hotmail.com](mailto:skiljedomarrapporter@hotmail.com).

Tävlingsrapporten är digital finns att ladda ner på den här sidan: [Rapporter som formulär \(Word\) | \(skatesweden.se\)](#).